

في هذا العدد:  
هدية

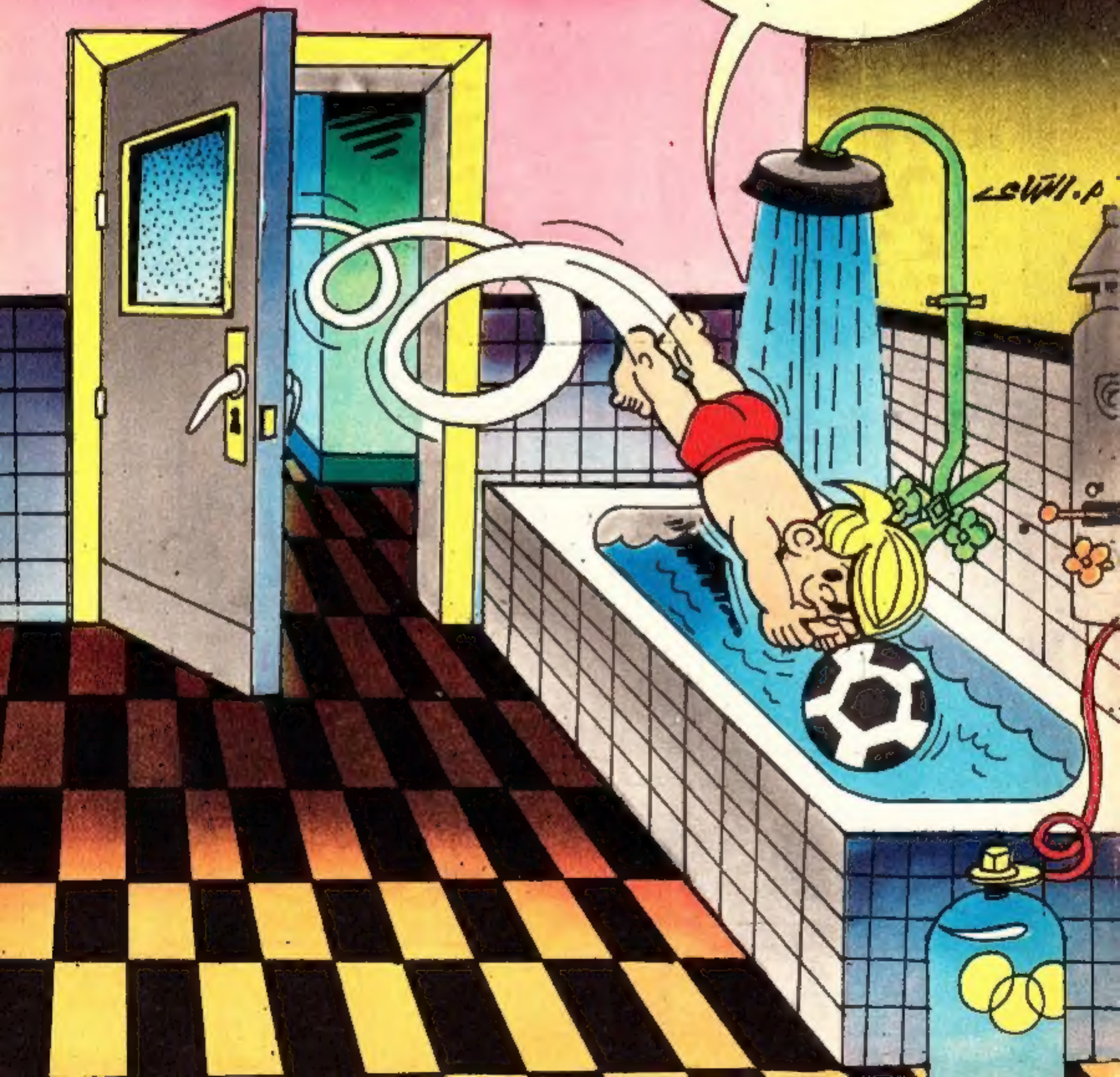
● مروحة الشمس والقمر  
● باسل وأصحابه  
والإنسان الآلي

# سالميل

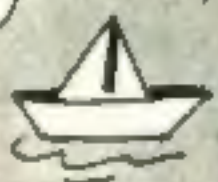
العدد ٨٩٦ - ١٠ يونيو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

مع الميه تروى العطشان  
آه.. ياسلام على  
لم لعب الميه مع

م. القناع







# يوم من الأيام في حياة عصام

أنفلونزا.. بنى آدم عنده مخ يعمل كده ..

وحاولت ألبس بسرعة وهي واقفة .. لكن كانت زعلانة  
ومكفهرة أكفهر إذا شديدا إ يارب استر .. ومن لخبثي  
لبست القمصين بالمقلوب .. ورجلى اليمين دخلت مع  
الشمال في رجل واحدة في البطلون ..

زيك .. زيك .. زيك .. انقطع .. بالذمة ده ذنبي؟  
دى غلطتى ؟ رجلى هي السيب إ وأنا أعمل إيه ؟  
وحكم على قاضى القضاة .. أصدرت الست أمى حكمها  
بالحبس الانفرادى يوم كامل وحرمان من النادى ..  
عقوبة وجعتنى بحق وحقيق ... آه يافى يا مسكين  
يا ضعيف ! وغلبان جدا يا عصومة .. وبإسلام على



باى باى باى



الكبار مع البنى آدمين

الصفار .. أمثال حضرتى ...

أسهل شىء عندهم كلمة : « إنت معاقب » إيه يارب  
خلقتنى صغير كده .. وهم كبار .. ليه ؟

وقعد .. خرجوا كوووولهم .. إلما أنا .. قعدت



وحدى فى البيت أنا وعقاف راضى

ومحتار جدا أعمل إيه فى الحياة

والدنيا حر .. ليه الحركمان ياربا؟

وفكرت .. أحسن حل آخذ واحد

دش محترم .. يطفى نار الحرات

والحيران .. وكمان ألبس

المايو .. واستعديت قيرالى

عندى مايو جديد .. هدية من خالتو .. يا بختى !

د .. وشكله جميل .. يجنّب إ أتيق وآخر صبيحة !

وكمان لوته أحمر .. لون فاشلة الأهل .. وأنا

فرحان به فرحة الدنيا ! لبسته ووقفت أشوف

نفسى فى المراية ... سيدى يا سيدى على الوجاهة !

عينى يا عينى على الأناقة ! والله انك ولد خرافى

الشأن والمنظر

يا عصام ! النهارده

أروح به النادى ..

وأفزع أصحابى

عليه .. وأخد حمام

شخص وحمام ضل

وحمام ساخن و ..

ودخلت ماما ..

وأخذت دش بارد

« ماشاء الله ..

واقف بالمايو

وفى تيار الهواء

ولما تبرد وتأخذ





ناولتى من على مكتبى عشر ورقات..  
وعملت أسطول ضخم من المراكب..  
ونزلتها تعوم فى البانيو.. وناديت :  
« ياره وف ناولتى البطة الحاصلة.. هى  
كمان تاخذ غطس معايا.. »

وبعد شوية .. « ياره وف ناولتى الجردل  
البلادستيك » هدية مجلة سفير من على  
الرف فى دولابى وكرة البحر.. وانزل  
اشترى لى بالونة عليشان أجرب تجربة  
القواصة .. المهم أنا أجهز بقية الأسطول  
لغاية ما يرجع .. وقعدت أغنى :

« أنا من ضييع فى الحمام عمره .. ده  
وفجأة حسيت بحركة عنيفة .. ده  
زلزال ؟ لا ، غير معقول ! صوت هزكيانى !  
آه ! بابا وصل ! وخبط على الباب بشدة  
متناهية ... « ياكائن يا عجب .. إنت  
عملت فيضان فى البيت كله .. غرقت  
الدنيا .. اطلع فوراً .. »

وقلبى دق بعنف ، ولفيت  
نفسى بالفضوة وخرجت ..  
واستقبلنى بحرارة .. شدودنى  
وقال : « بص شوف عملت  
إيه .. واحكم انت على نفسك  
وقفت مذ هول .. يا إلهى !  
السبحا جبد كلها غرقت !  
حادث تسرب فطيع ... »

وقلت له : « يا بابا .. أرجوك تفكر كويس .. أكيد  
لما كنت صغير عملت كده .. حاول تفكر ، وإنت  
كنت ناسى أسأل ستو وهى تفكر .. »

وساب ودانى .. سحطت  
إيدى عليها وأعتقد إنها  
طلوت شوية .. وطرت  
علشان ألبس .. ووقفت  
قدام المراية ..

« يا بنى آدم انت امى  
تعقل .. وتصرف مع ؟  
ولسة بقية الدش لما  
ماما توصل ، وحسيت

إن الكرة الأرضية لفت ومارت بسرعة وفقدت التوازن تماماً !

عصومة



ولكن ضرب جرس الباب .. طبعاً صاحى زه وف  
شافهم خرجوا وجاى يتحدانى .. أنا عارفه .. فتحت  
وقلت له : « نعم .. قال لى : « خرجوا وسابوك ...  
يا مسكين ! قلت آجى أواسيك وأسليك فى وحدتك !  
رديت : « لا والله فيك الخير .. اتفضل .. أعزمك على  
واحد دش ! اتفضل .. عندك مانع ؟ »

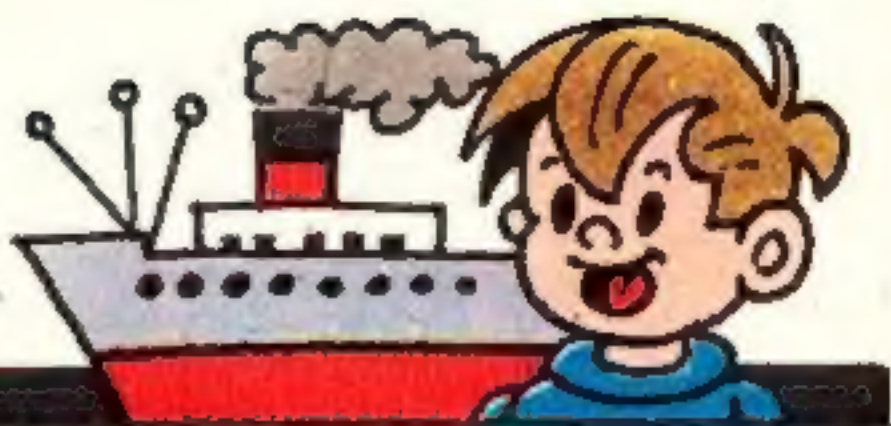
وعجبت الفكرة .. ولأنه ضيفى دخل الحمام الأول  
تبع الأصول .. وأنا واقف استناء على نار !

« ياسيدى كفاية .. ياره وف الله يخليك اطلع ! ..  
وهو ولا سأل فى كادى ! قعد يصلى ويغنى ! طبعاً  
سقوه فرحان وسعيد .. وأنا أتفلق ... وأخير طبع ..  
وأخذت دورى .. والله معاك حق ياره وف .. شىء  
متع وخرافى .. هيه .. واحد .. اثنين .. ثلاثة .. قفزة  
عالية .. وغطست تحت الدش وناديت : « ياره وف »





# مسلسلة بطلها صاحبا تتهته العجيب غواصة مجهولة.



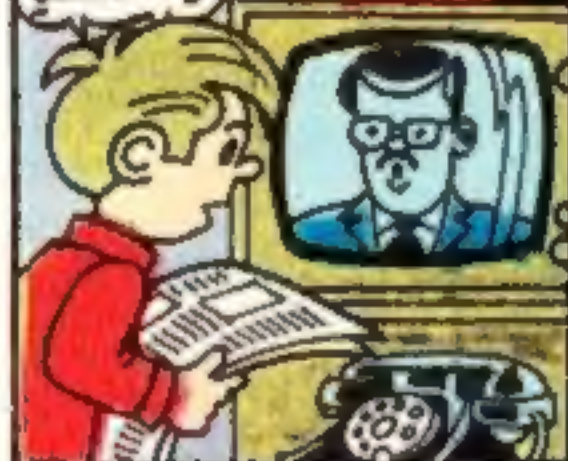
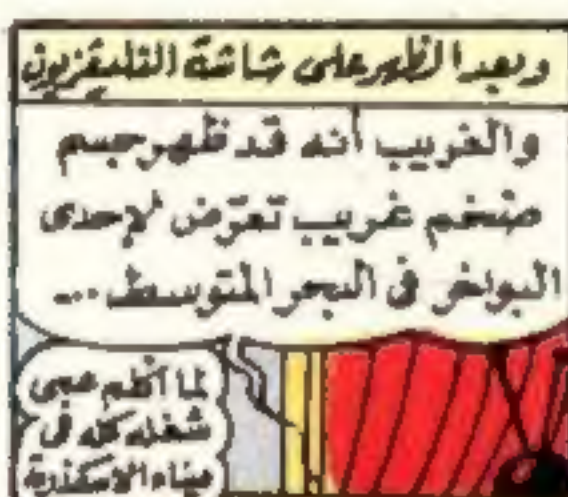
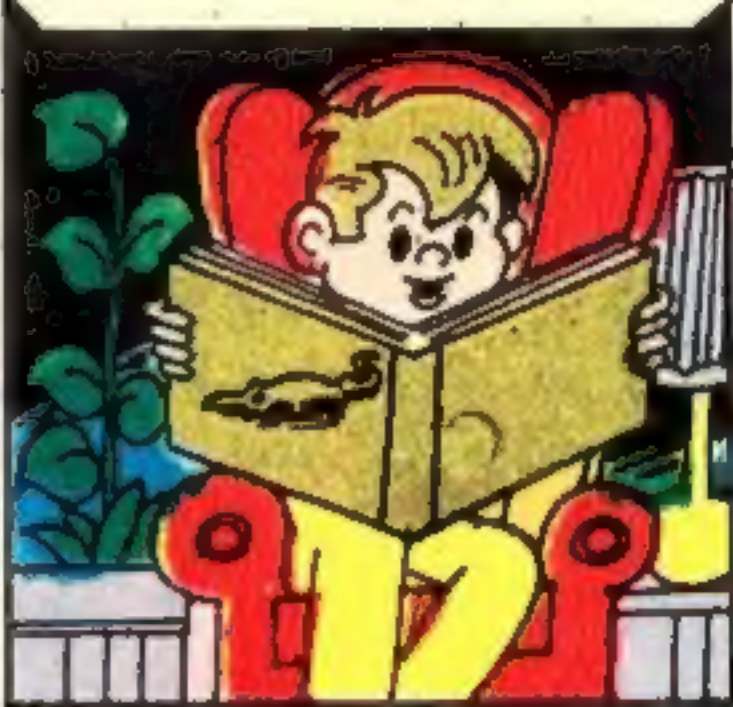
... والدهن ان عمارته الرضمية  
بما فيها من هاهن الريدرويلك  
بما كانوا لهنم رويس الرياح الهديرية.



فالتصاع بإمكانه ابتلع حيوان كامل  
ولكنه لا يستطيع أن يأكل وهو داخل  
الماء، ولولا أنه الإفريقيون  
يأكلون بيض التصاع، لتكاثر  
التصاع في أواسط إفريقيا  
بشكل مفرغ ...



في ليلة من الليالي .. أمساك توتة دائرة  
المعارف .. يقرأ فيها .. وأرهنه المعلومات  
التي عرفها بما أدركت مرة عن التصاع.



سيد  
محمد



فاطمة  
محمود



هبة  
عبد الغال





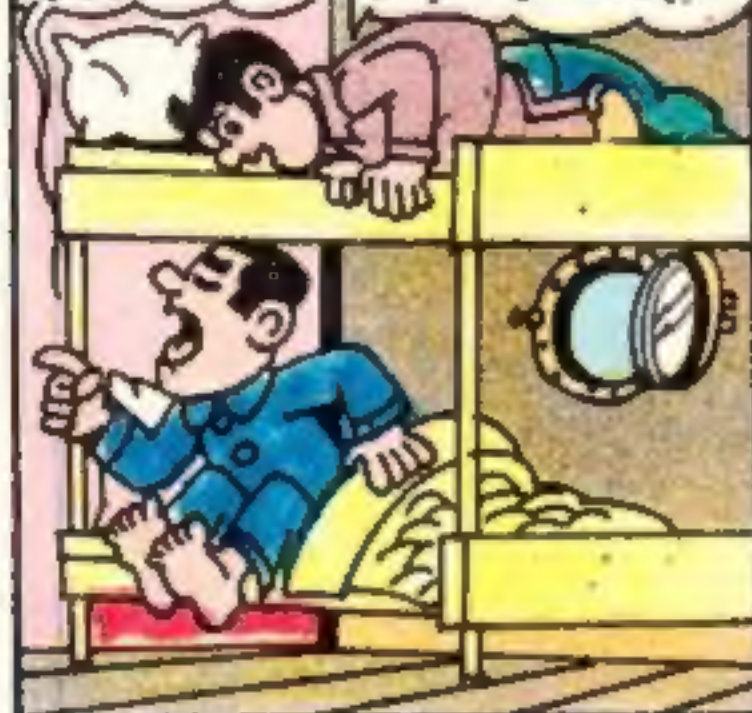
سيناريو ورسوم  
محمد التهامي

# وتمساح!

السادة الركاب! نرجو الهدوء حتى نستطيع العمل! إن الباخرة تعرضت لحادث من قراصنة مجهولين!



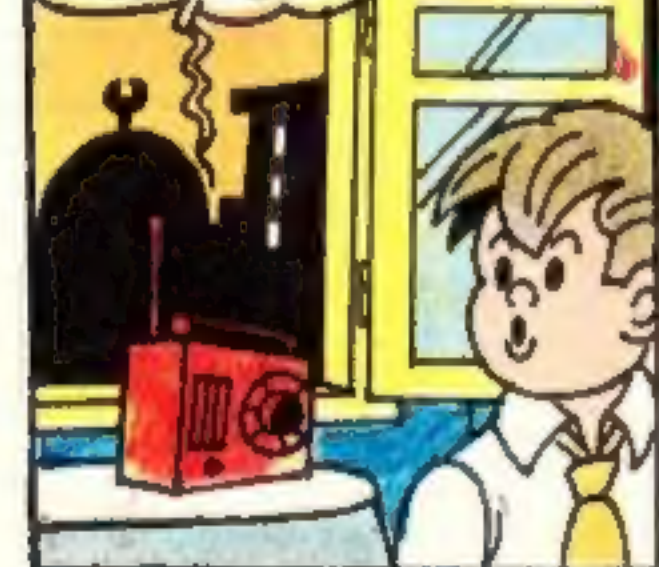
أنا! أنت يا أستاذ! طلع ساعتي الذهب! طلع ساعتي الذهب! ودبوس الكرافته بعة وأخذت المجوهرات



ساعتي! الذهب! ولا عتي! الذهب! من فضلكم الهدوء، علشان أعرف التفاصيل والظروف المحيطة بالحادث - الفضيل! اجك لنا كل ما حصل!



وكان متعة يتابع الأخبار بالاهتمام تعرضت الباخرة «درفيل» اليوم لهجوم من نفس النوع الذي تعرضت له أمس الباخرة «الحوت الأزرق»!



بلغ القبطان شكري على صرغ! التحويض! لا شكر على واجب! لكن أنا أتمنى إن ممتلكاتكم كلها ترجع لكم!



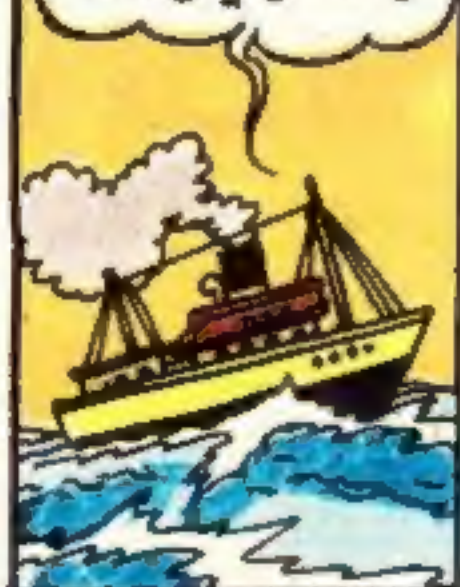
اطمنوا! القبطان أمر بصرف تعويض لكل راكب وبالتأكيد سوف يتم القبض على اللصوص! طبعاً شركة الحوت الأزرق للبواخر السريعة! أمنت على ركابها ضد الحوادث!



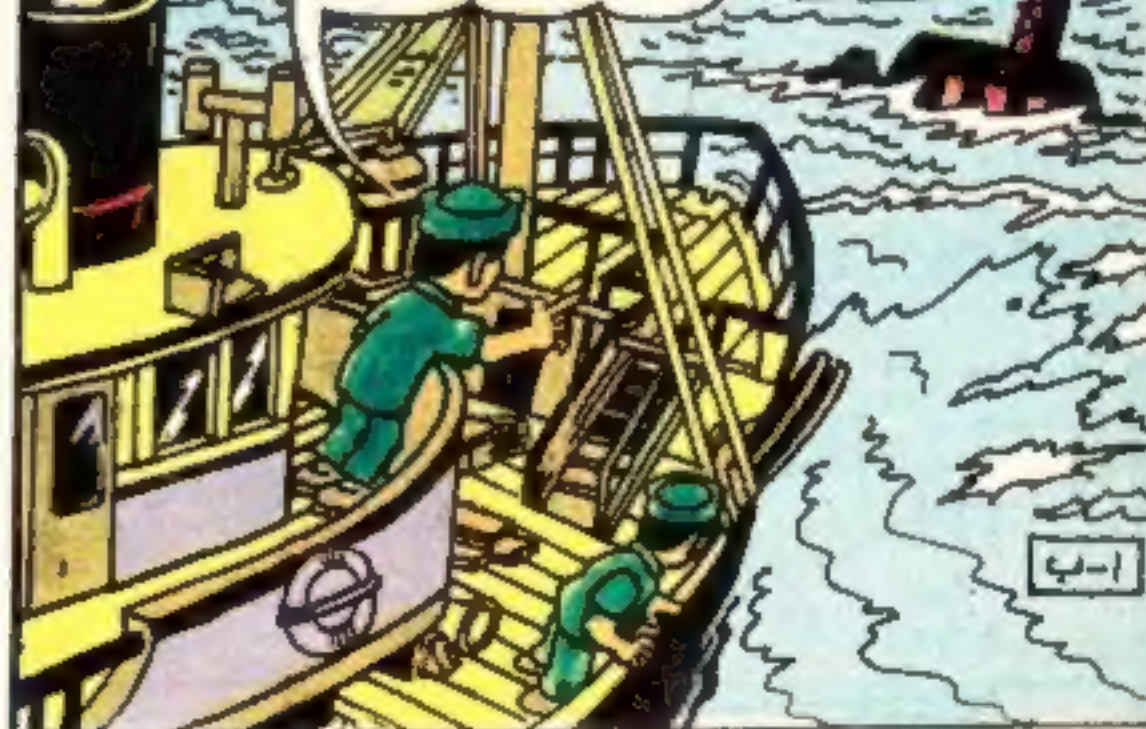
وفي تلك المثناء... أحسن حل! إلى أسافر وأعمل تحقيق صحفي لمجلة سمير



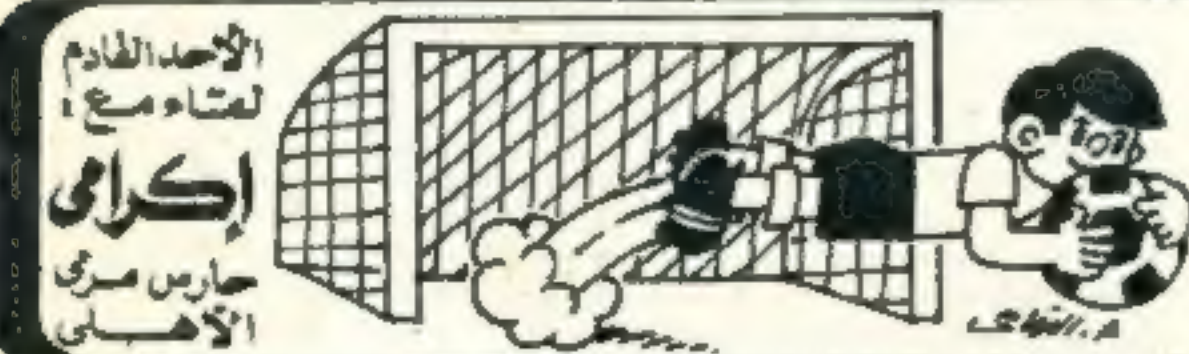
الحمد لله... حولناها في اللحظة المناسبة... وإلا كنا سنفنا معبر الباخرة «الحوت الأزرق» و «الدرفيل»...



رعا! باخرة أخرى... يا قبطان! غيروا اتجاه السفينة بسرعة! الغواصة المجهولة ظهرت!







كورة - كورة كلنا نحب الكورة  
كورة .. كورة ونفتراسمير  
ونلعب كورة كورة .. كورة







## أكرم عزبة عرفها الإنسان

ركبنا سيارة من سيارات الأمم المتحدة ، أتنا في الطريق إلى الكونغو إحدى المستعمرات البلجيكية والتي بلغ حجم مساحتها حجم بلجيكا ٨٠ مرة وعدد سكانها ١٢ مليوناً .. والكونغو في حجم الهند التي يبلغ عدد سكانها ٥٥٠ مليوناً .. ولذلك يمكن أن يقال أن الكونغو دولة خالية من الناس .. ولذلك سوف تكون مفاجأة كبرى أن نجد أحداً في أي مكان .. فالرجل الإنجليزي الذي اكتشف الكونغو في سنة ١٨٧٥ اندعش جداً عندما صادف في غابة شاسعة أربعة أشخاص .. فقد أعلن أنه قابل مظاهرة من المواطنين ! .. والكونغو هي أكبر عزبة عرفها الإنسان .. ومساحة العزبة حوالي مليون ميل أي نصف مساحة القمر ..

ول السيارة كان معنا أحد الضباط المصريين ، الذي سبقنا إلى هذه المنطقة .. ووجدنا أمامنا مطعماً ، فدخلنا ومقاعد فجلسنا .. وعلينا محلوقة فامتدت أيدينا وفتحنا ألعاب .. وبدانا نأكل .. ولا طعم لأي شيء ..

اكتشفت أن أصعب وأحسن شوق هذه البلاد ، التي لا تتوقف فيها الأمطار ، هو الحصول على كوب ماء ..

ووجدت أن المواطنين وهم يتكلمون الفرنسية ، يغيرون بعض الحروف

## من أدب الرحلات

# بلاد الله خلق الله

بقلم الكاتب الصحفي  
أنيس منصور



هذه المرحلة ليست إلا نقاشات

شعرات طرية متبركة...

أنت كوكراع حجة - جبر - رهوة

أعلم وأظن - أنت - الله

أين شعر

أثناء النطق .. فحرف « الجيم » يصبح حرف « ذال » .. وحرف « الألف » يختفي .. أو يصبح حرف « باء » .. وحرف « الميم » يصبح حرف « نون » .. وكل هذه التغييرات مقبولة على الفين والرايين بشرط أن يفهمونا وتؤدي في النهاية إلى كوب ماء !

والذي نتوقعه عادة من هذه اللخبطة في تناول الأطعمة المحفوظة الباردة قد حدث .. فهذا الذي أشعر به هو من المؤكد نوع من المصنوع الشديد .. والبحث عن المسكنات أصعب من البحث عن الماء ..

وحول الطعم ظهر عديد كبير من رجال الأمم المتحدة .. وكلمهم من الجزائريين .. وطلبت الماء وجاء الماء .. وطلبت الدواء .. ووجدت الطبيب الطبيب والدواء .. وكان الطبيب دانمركيا .. وعملت بنفسي ويزعلائي ..

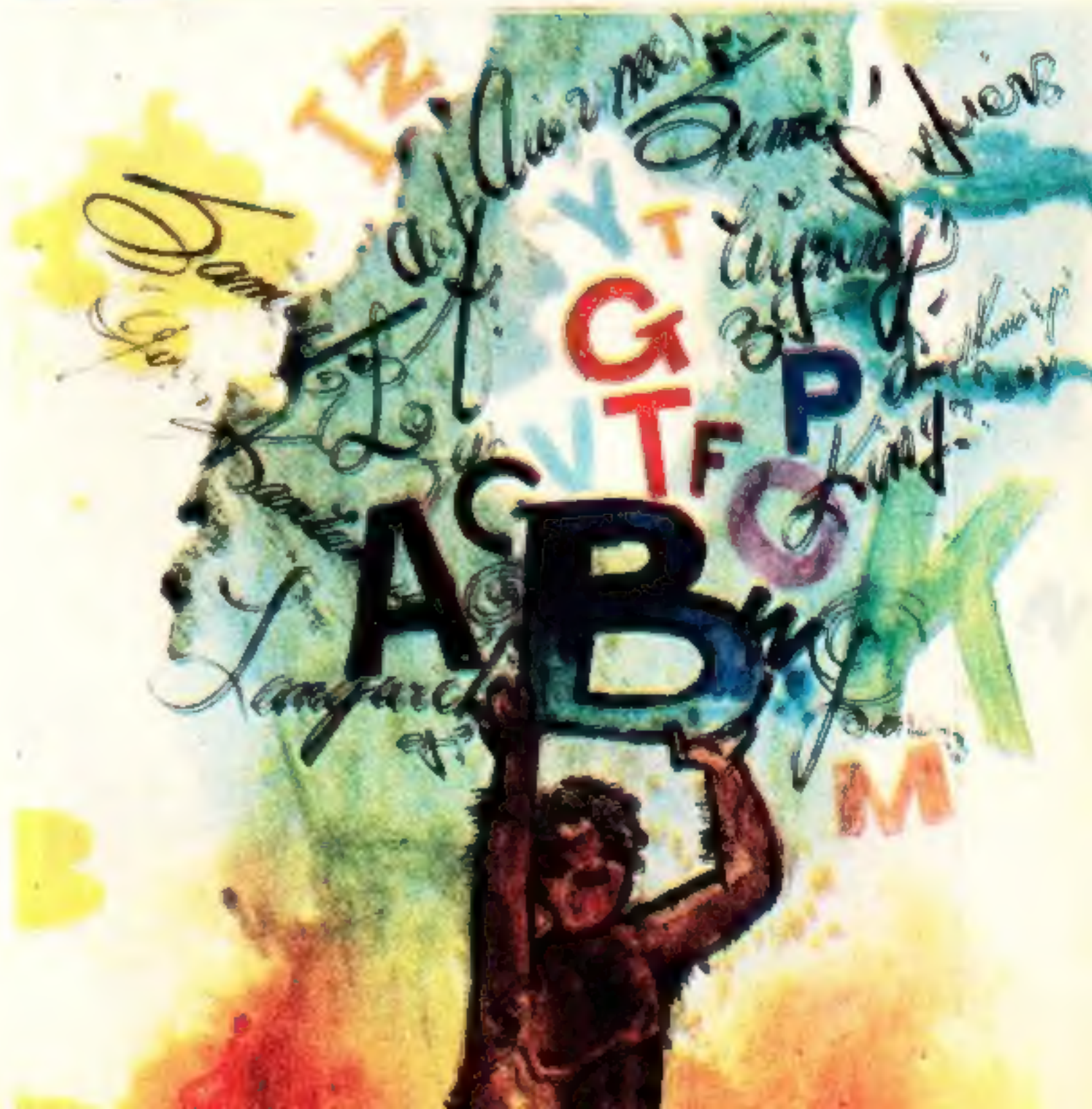
وسمعك الطبيب وقال : « احترسوا من الأمراض الضخمة ! » وعندما استوضحته كان رده : « أنه توجد أمراض جاذبة علاجها مستحيل ! » وعرفت ليما بعد ، أن عبارته هذه أخبت من الأمراض الضخمة ، فقد كان يريد منا ألا نصافح أي شيء الكونغو أينما وجدناهم .. فمن عادة أهل الكونغو أن يمدوا أيديهم بالسلام .. فقد كان من المحرم عليهم أن يصافحوا البلجيكي الأبيض .. فإذا نحن امتنعنا عن مصافحتهم ، ونحن أفريقيون مثلهم ، كنا أسوأ من البلجيكيين المستعمرين !

ولذلك لم أجد أرى واحداً من أبناء الكونغو حتى تقدمت إليه ، دون أن أرى الرمح الطويل الذي الصقه بجسمه ، ودون أن لاحظ أنه مريض تماماً ، ومددت يدي وفات له ما معناه : « أريك يا أم » .. مد يده ، وضغط على أصابعي بقوة .. كأنه يؤكد لنفسه أن الذي يمسسه ليسم آدمي أبيض ويبدو أن مصافحتي لهذا الرنحي قد شجعت زوجته أو أخته أن تمد يدها .. من وراء الأشجار ظهر كثيرون .. وامتدت أيديهم بالسلام والتحية ..

## طاعة المتدبر

دخلت بنا السيارة الجيب في أحد القصور .. وعرفنا بعد لحظات أن المكان مهجور .. والثواب الكثيف على المقاعد والمناشد والنواخذ يؤكد ذلك .. وأوراق الأشجار التي غطت الطرقات لم تمسها يد ولا داستها قدم منذ سنوات طويلة .. ليس هذا القصر مهجوراً .. أنه أحد

الاديرة .. وقد تركه الرهبان .. وكان لابد أن تنتظر بعض الوقت حتى يمشروا لنا على غرفة نظيفة .. أو غرفة يمكن تنظيفها بسهولة ..





وأخيرا قيل لنا أن هناك غرفة ..  
وعلمنا أن ننتظر ساعة أخرى ونشغل  
أنفسنا بأي شيء ..

ونجاة نال واحد منا ، لو انفتحت  
لك طاقة القدر فما الذي تطلبه ؟  
فاجاب احدنا : كوب ماء ..  
وقال آخر : دشا بارد ..  
وقال ثالث : سندوتش فول ..  
وقلت أنا : اطلبه اليها أن تظل  
منسوجة نصف ساعة .. لأن الذي  
احتاج اليه كثير جدا ..  
وكان طاقة القدر كانت منسوجة  
فعلما . فوجدنا الغرفة .. وفي الغرفة  
سرير .. وفيها مصباح ..

ولكن فجأة اختفت طاقة القدر  
لقد كان من الضروري أن ننام  
جميعا في هذه الغرفة .. نحن  
الأربعة ننام على السرير .. لو  
اثنان على السرير .. والثالث يتكلم  
على الأرض ..

وكان الشعب أقوى من خيالي  
ومن أحلامي .. وأرغمت على الأرض  
.. ومعدات .. وتشجع زميل آخر  
فنام إلى جوارى .. أما الزميلان  
الأخيران فبقوا نائما على السرير ..  
ولم يبق أحد منسوجا على أن يطفئ  
النور .. أما من الشعب .. وأما  
من الخوف .. وأما من الحرص على  
استبعاد الحشرات التي تتساقط من  
السقف علينا .. أو التي تكون في  
طريقها من الأرض إلى السقف فنفضل  
أن نغترق أجسامنا .. لعلمنا اشتاقت  
إلى اللحم الأبيض ..  
واعتقدت أنني لمت بعض الوقت ..

لم صحت لأجد نوعا جديدا من  
النار .. فقد تكاثرت الحشرات على  
عنق وساق .. وعرفت أهمية  
المصباح المضيء .. ووجدت أن قتل  
هذه الحشرات بيت ، فلا يمكن حصرها  
.. أنها جيسوس .. ولا أعرف  
بالضبط ما اسمها .. أنها مستديرة  
وزرقاء وحمرات ولامة .. وتعيش في  
جميع الاتجاهات ..

### لحم الصرود

ووجدت زملائي جميعا قائمين ..  
منعني الحياء أن أوقف أحدا منهم  
.. ومنعني اليأس من أن تشترك  
جميعا في مكافحة جيوش الحشرات  
الاستوائية .. ولو أيقظتهم فإلى  
أين نذهب .. أن الليل طويل ..  
والصمت رهيب .. والأموات التي  
تجده من بعيد لا أول لها ولا آخر  
.. وربما كان الصوت الوحيدة  
الذي استطعت أن أميزه هو صوت  
التمايح .. أنها تكي كالأطفال ..  
ونحن على مسافة أمتار من نهر  
الكونغو الهائل الواسع الناز .. وهو  
ملوئ بالتمايح - أما الصرخات  
والهيات والصغير والمواد والمواد ..  
فلا أعرف لها مصدرا ..

اذن لا بد أن اسكت ..  
ولكن لم استطع ، وتناديت زميلا  
نائما على السرير وقلت له : اصح  
.. اصح ..  
قال : ماذا حدث ؟ يا أخي  
اسكت أنا نائم ..  
قلت : أنا نائم أكثر منك ..

ولكن المسألة في غاية الخطورة ..  
قال : هل أنت جاد .. ؟  
قلت : جادا ..  
واعتدل في جلسته ليستمع مني  
عنه القصة التي لا أساس لها من  
الصحة ..

قلت : أن الطعام الذي تناولناه من  
ساعتين كان عبارة عن لحم قرد ..  
وأنا أعرف هذا اللحم ، فلقد أكلت  
لحم القرد أكثر من مرة .. وأعرف  
النتيجة .. بل أشعر بها .. لقد  
سبق لي أن شعرت بذلك .. ولولا  
أن طبيبا أبقاني لكنت الآن في حديقة  
الحيوان ببونج كونج ..

ولاحظت أنه فتح عينيه .. وأخذته  
الدعشة .. وسحبته الدعشة من  
قلبه السرير حتى طرده .. وسحبته  
قلبه إلى الأرض .. وسألني :  
" لا المهم ماذا حدث بالضبط ؟ "  
قلت له : " لقد أكلت لحم القرد  
في هونج كونج .. ومن خصائص  
هذا اللحم أن الذي يأكله تظهر عليه  
أمراض القرد .. فيهرش .. وتغير  
نبرات صوته .. وراح ينظفني إلى  
بدي وعما نهرشان جنبي .. تماما  
كما يفعل القرد .. وبدأ الطيور  
على وجهه عندما وجسدتني أجلس  
القرصاء .. أكلوا وأهبط ..

وجاءت النهاية ، قلبه فقل من  
فوق السرير .. خلفنا وانطلق إلى  
خارج الغرفة .. وثقوت فوق السرير  
بكل قوتي .. وسقط السرير ..  
ولم تتم فرحتي ..  
للرحلة بقية .. انتظر الواحد القادم

رسوم : محمد أبو طالب





# باسل وأصحابه والإنسان الآلى



وبعد جولة رائعة في القصر ،  
ومشاهدة مشرقة الصوت والضوء  
سافروا إلى أسوان ..  
يا لاناخذ تاكسى بالنظر للسد !

لكن كان المفروض تحجزوا في  
عربات النوم ! فوق الجبال - تحت  
في الوديان - في الصحراء ، وفي  
الغمام .. إحنا الكشافة ننام !

بالله عليكم، حد في الدنيا يسافر أسوان  
في الحر ده ! يا أخى دى فرصة نشوف  
الصوت والضوء في معبد الكرنك ،  
وبعد ما نطلع على أسوان يومين !

ثم أنا سألتكم ، وأخذت  
رأيكم ، وأنتم وافقتم !

لا.. نرتاح من السفر الأول !  
رأى الأغلبية ، والوقت بدري  
على ميعاد النوم ، ثم إنت نمت  
٧ ساعات ، معقول جدًا !

لا أكسل ولا نوم  
بعد اليوم !!



وفي مكان ما في الصحراء بالقرب من بحيرة  
ناصر .. كانوا يقدون الخيمة ...  
شدوا حبلكم علشان نتمشى شوية قبل الليل ،  
وايه أخبار البطاريات ؟؟

البطاريات تمام .. أخوك  
فحصهم بدقة !

معانا تموين  
لمدة ٣ أيام !

وردفوا يراقبون ارتفاع الماء عن الانفاق ...

عمل من أضخم أعمال الإنسان على مر التاريخ !

منظر مديع !

أنا نسيت  
تعب السفر !

ولسته لما نتمشى  
جنب البحيرة !

ويظهر من الماء هيكل قديم متعدد الزوايا .. إنه  
شكل غريب يشبه الرأس ، ويخرج منه صاريات  
معدنيان ..

ياه ! أكثر من  
عمود .. باسل - إنها  
كلها تتحرك !

تعالوا يا جماعة وراء الصخرة نحاول نفهم الموضوع  
جايز لما نقرب بقدر نشوف  
أكثر ونعرف الحكاية !



وبعد العمل راح الأصداق يتأقنون ضوء غروب الشمس  
وتعكس على مياه البحيرة ..

عمود خارج من وسط البحيرة؟ شئ غريب !

جايز يكون صاري  
قارب غرقان !!

غير ممكن ! وواضح جدًا  
إنه من المعدن اللامع !



أحمد  
على



صيف  
حسن



شامي  
أبو الحسن



سيناريو : د. مصطفى عبد اللطيف  
رسم : محمد قطب

اتفق الاصدقاء فيما بينهم على القيام  
برحلة .. وحددوا لها ارض التاريخ  
والحضارة المصرية اسوان .

ويظهر في تلك اللحظة قاران صغار يان بجزيان  
أمام الروبوت فيسلط أحدهما عليه أشعاعا أحمر  
يخرج من صدره ، فيقتل الفأرين ..

يستعمل أشعة قاتلة !!

اخفض صوتك .. أحسن يسمعنا ،  
ويعمل فينا  
ما فعله بالفأرين !

تودودوت !!  
تتودوت !!

بفتحص الجرائث !

الظاهر إنهم بيكلموا  
بعض .. سامعيت  
صوت الإشارات ؟

دفع تلك المروطة يخرج من الماء  
اثنان من الإنسان اللدغ ، طول  
الواحد منها لليقبل عن مترين وسبع ..

ياه ! إنه يشبه البني آدم .. لكن ..

إنه "روبوت" يعني إنسان آلي ..  
شايقين الضوء خارج من رأسه !

وكشافان على رأسه من  
الجانبين !

تتو تتو !!  
تتودوا !!

واضح إن الأصوات الصادرة  
منهم وسيلة للتفاهم تشبه  
إشارات "موريس" في الكشافه !

قصداك نحاول نفهمها  
من الإشارات  
والحركات ؟

ياريت !

محتمل عاوزين عيناك منها !  
أويستكشفوا معادن  
ومتكونات الكرة الأرضية !

وراهم !

أنا مندهش ! شعاع أحمر  
يخرج من صدره فيكسر  
صخور الجرانيت !

ويترك الإنسان إلى الماء ، ويتجهون نحو الصاروخ الذي يخرج  
من البحيرة ..

لازم دق سفينة الفضاء  
اللى وصلوا بيها للأرض !

اجتهدوا ناحية  
الصاروخ في البحيرة !

ويخفونها تحت الماء ،  
حاجة عجيبة !!

دول رايعين على البحيرة ثاني !

ويقتلوا حتى العصافير الصغيرة بشعاعهم  
الأحمر !

وقل صوتك إنت  
وهو ، وتعالوا خلف الصخور !



وفجأة يظهر الضود الأحمر تحت الماء ، فتغلق مياه البحيرة من حول الصارح ، وبعدلما ظهرت الأسماك على سطح الماء ..



يا خسارة ! قتلنا السمك كله !!

فعلا.. أفسدوا كل شيء لما قربوا منه !

أنا خائف !!



لأبد يكون هدفهم فيه سر !!

حاسب يا عمر !!

ونجا نحر من خطر محقق ، فقد وجهه . الروبوت - أشعته المدمرة نحو الصخرة التي اختبأ وراءها أعداؤنا الكشافة ..



آه !! يا رأسي !!

فجوت في آخر لحظة يا عمر.. واضح إنهم يخرجوا أشعة قاتلة نحو أي شيء يتحرك !



أشرار !

تنظر إليه من إنسان آلي ، لا عنده عقل ولا إنسانية !



للروبوت !!

تت توت !!

جايز بيغفروا يهاجموا الصخرة التي احنا وراها !

الحل الوحيد نبعد عن الصخرة بسرعة !

وأوسع الانسقاء التي غيتمهم.. ولكن فجأة اكتشفوا ..



البطارية فاضية !

وبطاريتي كمان !

عزيبه ! مع إن البطاريات كلها جديدة !

فيه سبب.. الشعاع الثائل يمتص كل الشحن لكهربائية في أي مكان يحيط به !

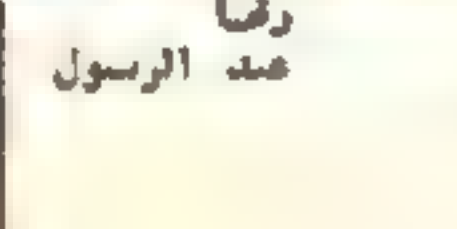
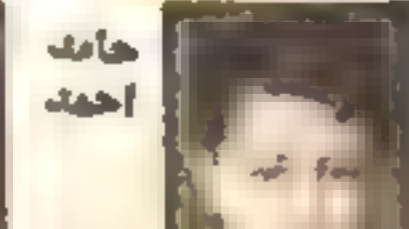
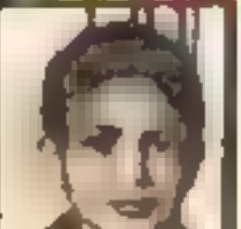
وليستفيدوا إليه من امتصاص الشحن الكهربائية ؟



بالأكيد فيه طريقة وسيلة نخلصنا منهم !

صحيح ؟.. إزاي ؟

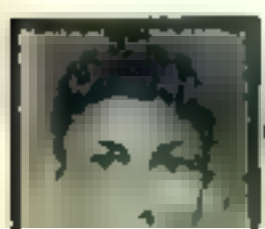
إذا امتص الروبوت - شحنه كهربائية كبيرة ، فإن الدوائر الكهربائية داخله تحترق !



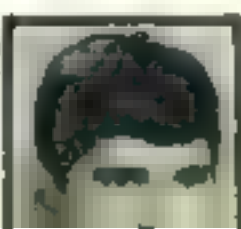








أحمد  
المعماري



محمد  
بوسد



أشرف  
مصطفى





فيه نور أصفر شديد تحت الماء !

المهم نحترس ونبعد من هنا !!



نزلوا البحيرة ومتجهين ناحية الصاري !

المهم يرحلوا عنا !!



متجهين للبحيرة !

مؤكد ضاعت قوتهم !

لكن إحنا لا بد ناخذ حذرنا ، هتم صحيح شعاعهم يكسر الحجر ، لكن يؤثر على البني آدم !



يا جماعة .. تعالوا أحتك لكم حمام .. أصعب

من كل القصص العامية الخيالية !

بما أنك حلمت .. معناها إنك نمت .. صح ؟! إذن ناخذ لك عقاب .. ناخذ معايا دورة حراسة ثانية يا شاطر !

صح !!



أول مرة في حياتي أشوف منظر انطلاق صواريخ للفضاء

فعلا .. فرصة لا تكرر أبدا وتعال بينا نرجع المعسكر !



وأنا .. وأنا .. خدني معاك يا فلفل ، لكن أرجوك لا تشركني معاك في أحلامك !

والله .. آخذك معايا في أحلامي أو في النادي .. أنا حر .. لكن المهم أولا تقرأ لك كتابنا علميا واحدا .. الفئنا !



ودخل أصحابنا البواب القاهرة بعد أن قضوا ١٦ ساعة في القطار .. أنا قررت أشتري في نادي العلوم !

العلم أشر على فلفل يا بامل ، لكن الفكرة معقولة .. أنا أحب أشتري معاه .. إيه رأيك ؟!



دفع الصباح كان أصحابنا الكشافة في طريق العودة ..

ونساوتى تغيب في القاهرة ؟

وأزور البحيرة !

أسبوع على الأكثر !

الزيارة كانت قصيرة جدا يا بامل ، الأحسن نشوكم في الشتاء ! ضروري !



# تعال نقرأ معاً عن:



تقدمها : نجيبه حسين • رسوم : محمد الصفي

★ المكون لسطح .. كل جزء صغير جدا .. عالم بأكمله .. له سراره وله قوايته الطبيعية .. والأرض بها كائنات لا حصر لها .. أيضا البحار .. هناك بنا نقرأ عن بعض كائنات البحار ..

## حرياء الماء

★ قريبة جدا من عائلة الأخطبوط أن واسمها سطوح بالألوان التي تساعد على الحركة والنفس وتضارب السرعة الزهيدة والرونة  
★ جسمها طوله حوالي ٢٥ سم ويصنع شكلها كالحقبة وهي سموم ولكنها خفيفة الطماق وهذا يستعملها الجوع فهي تلوح إلى أمصال البحار لتقتنص فريستها حتى ولم تكن تحت رمال القاع .  
★ أطلق عليها اسم حرياء المساء لأنها تشبه حرياء الأرض من حيث أنها تستطيع تغير لونها حسب المكان الذي تواجد فيه

## الحشرات المائية

★ يقولون عنه أنه يضاف جداولي أن يسمع صوت ريش الرياء يذهب إلى القرانه بين الأشجار ويضرب بها ويستقر داخلها  
★ التولية الشكل متقلبا أنه في أماكن بعيدا عن الخطر .  
★ بطر الحركة وحجوان مسالم جدا ، والدريس على ذلك أنه يس على سطح الأرض والماء ، وقد ليرطبه أحيانا على سطحه الزمائل  
★ صغر الحجم جدا ، يدل فطر صدفه إلى « سم » ول بعض اللاد الإفريقية ، تمتاز صدفه بالهياكل الزائلة وفطرها يصل إلى ٢٠ سم . يفر جسمه مادة تعفيه من البرد ويستقر داخل صدفه حول فترة الشتاء ، ولا يأكل إلا إذا سمع صوت الأمطار وعندما توقف يدخل إلى الصدف مرة ثانية

## الحشرات البري

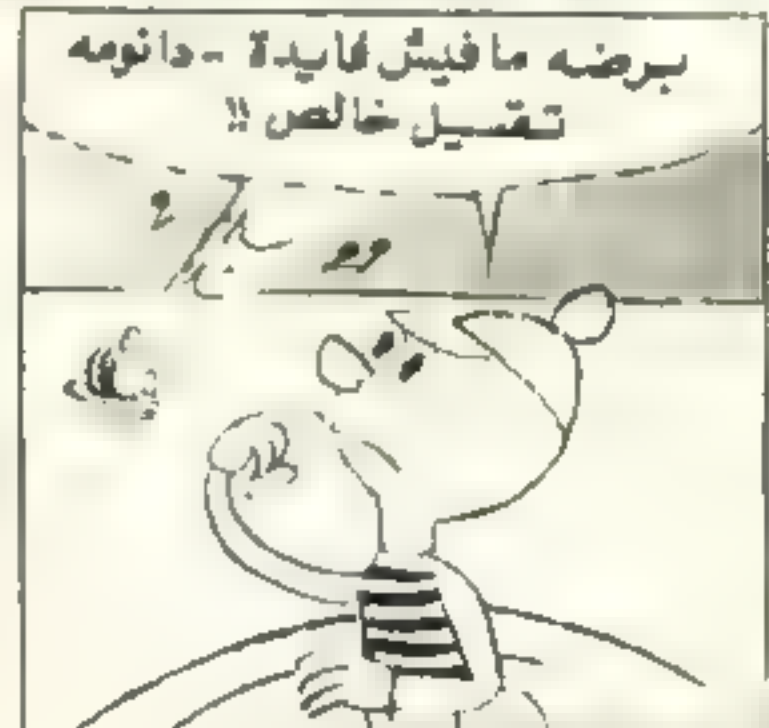
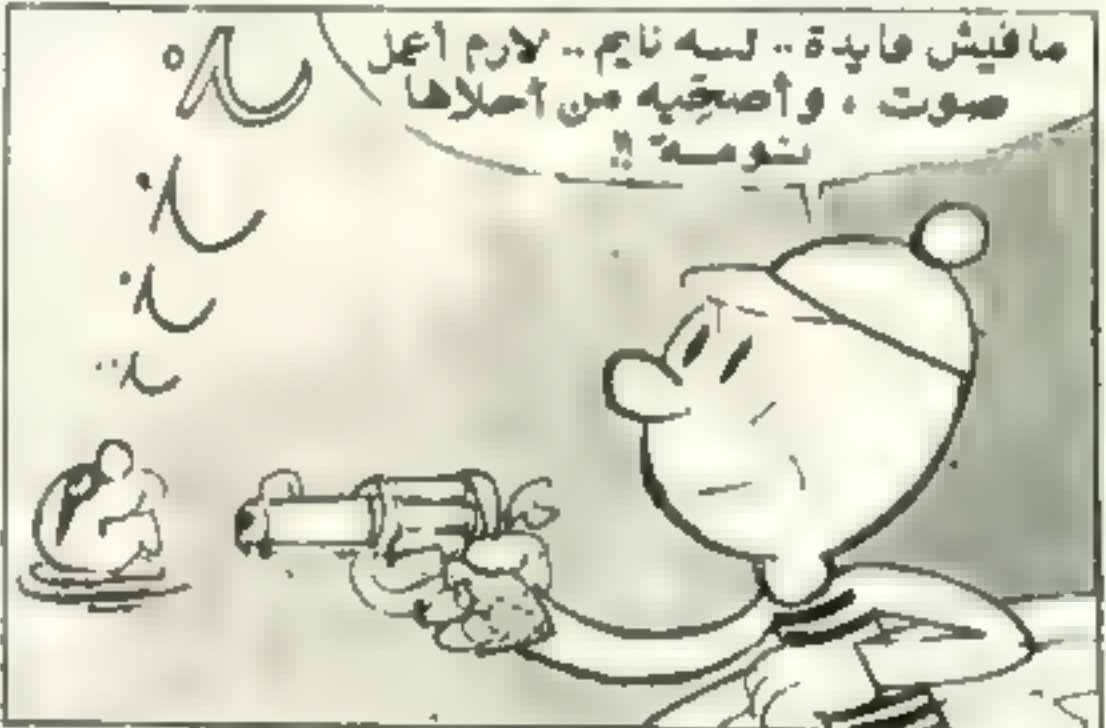
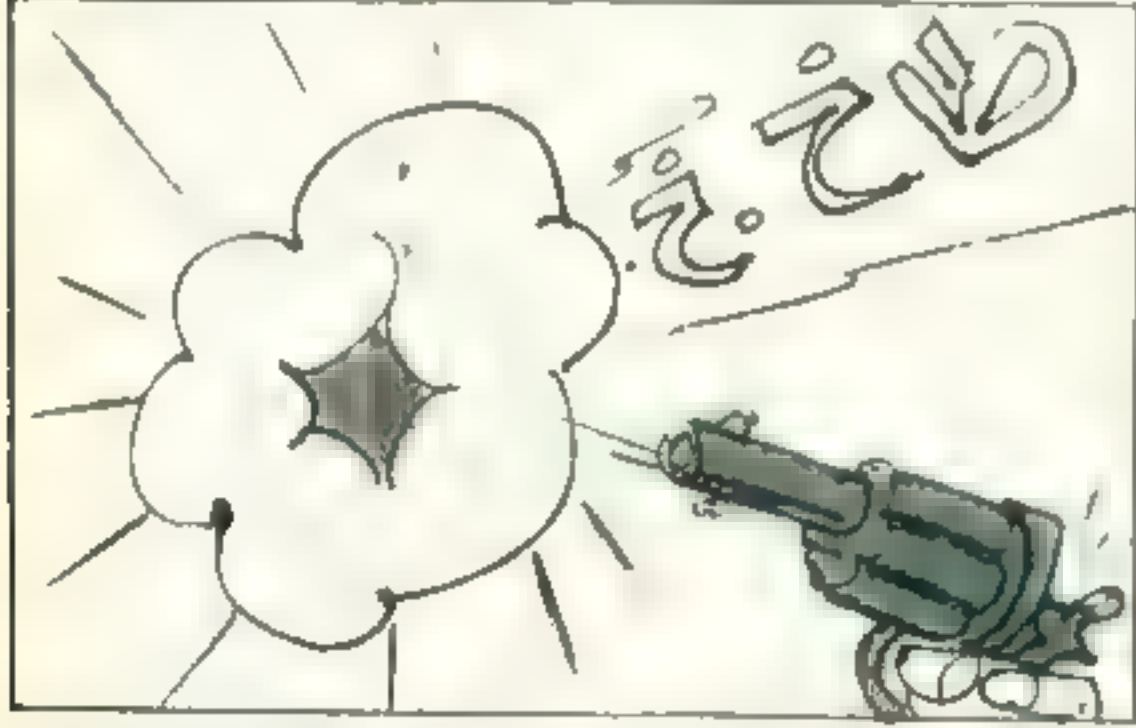
● من عائلة الحشرات التي ولتبه بكونه « حشرة » فهي كثيرة المخاطر لأنه يسطر للفروج ليلا ، ولتبه جميع أنواع النباتات بلسانه اللعاب ، وأعداء الحشرات هم الصغار والصغار والسحالي .  
● يوجد منه نوع أكل اللحوم فقط ويضرب ليلا للحيوانات ذات الفراخ ، ويوجد نوع آخر يعيش في المياه ولونه أحمر وهذا يجمع بين أكل اللحوم والنباتات ، وأكثر النباتات التي يعضها بشدة هي من الغراب الوجود بكثرة في أودية .

هذه اللوحة تستطيع أن تزورها وتلهمها في لفركك .. جميلة .. الست هي ؟ ...



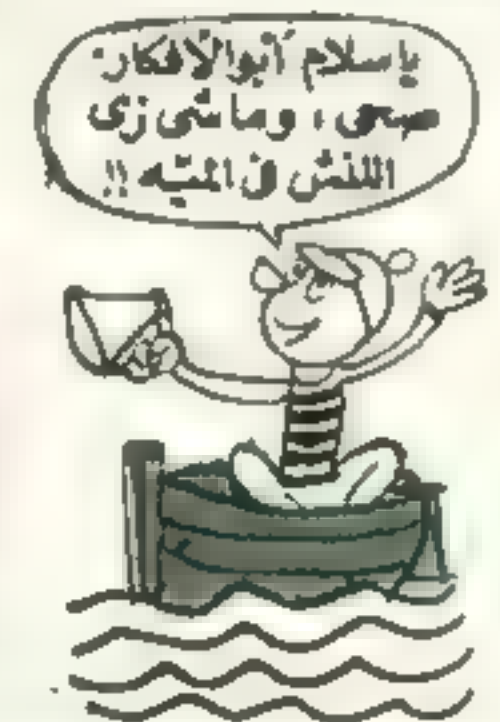
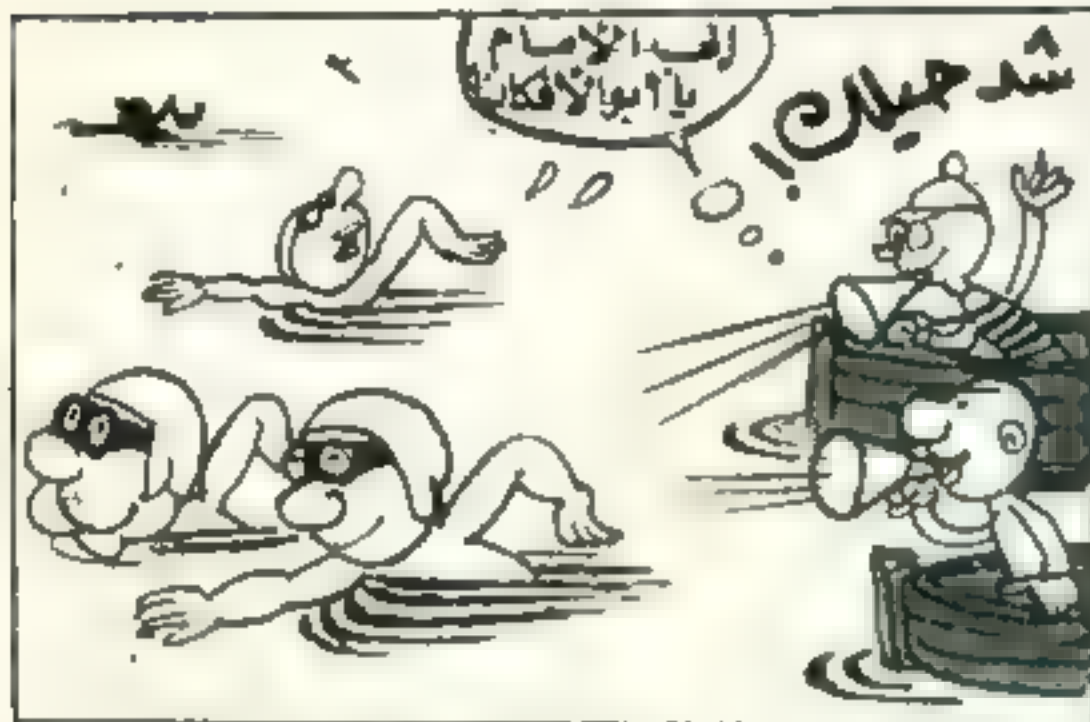
# مكار وأبوالأفكار

واحد.. اثنين.. واحد.. اثنين.. يرافقوا بأبوالأفكار  
قلب الأسد.. فقد حيلك حلشان تكسب  
جائزة السباق الأولى !!

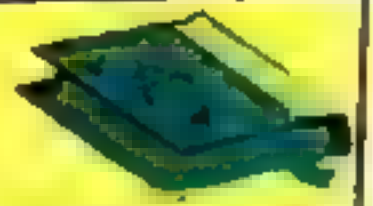




# وجائزة السباق الأولى



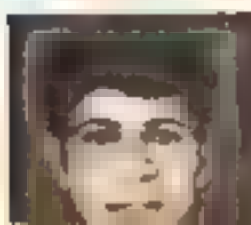




# الوعد الحق

تأليف الدكتور: محمد حسين  
مراجعة: رضى خليل • رسم: عزيزة محمد

الحلقة السادسة عشرة - ملخص ما نشر :  
سجل التاريخ أبشع يوم من أيام تعذيب المسلمين في مكة .. وبلغ من قسوة الكفار عليهم أن تراهن كبارهم مع أبي جهل لكي يرد آل ياسر إلى عبادة الأصنام ، يأخذ أربعين جملاً .. فتفتن في تعذيبهم حتى قتل « ياسر وسمية » فكانا أول شهيدين في الإسلام .. وكان ذلك أول تحقيق لوعد الله بدخول الشهداء الجنة .. كما عذب « بلال » حتى انقذه « أبو بكر » فاشتراه وحرره من العبودية .. ولم ينعكس معاد بن ياسر من العذاب إلا هجرته إلى الحبشة في المدينة ، وعاش هناك مع الرسول آمناً وبدأ الإسلام يبنى دولة عظمى في المدينة المنورة .. ويحقق وعد الله للمؤمنين بالنصر والسيادة .



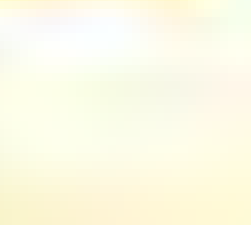
أحمد



منال



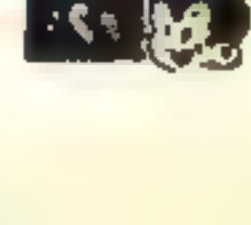
منال



منال



منال



منال





يا معشر قريش ، تعاونوني من أوبرعكم في  
رمي السهام ، وسأرميكم بسهامي كلها ثم  
أضرب رقابكم بسيدي ، فاخاروا إما الموت  
وإما النجاة ، وسأدلكم على مكان  
أموالي ، فخذوها - في مكة !

رضينا ،  
فدلنا على  
مالك  
يا ضهيبي !



يا معشر قريش ، إن أبا سفيان يستغيث بكم من محمد وأنواع  
نحوه ، وقد فر بنجاننا إلى ساحل البحر !

محمد  
يهاجم تجارة  
قريش - آه - آه  
الأوان للقضاء عليه  
وعلى أتباعه  
هيا إلى الحرب  
يا فتوم !



وقد أجبر عبد الله بن مسعود إلى المدينة  
كفيرة من المهاجرين ، فكان على اتصال  
رأى برسول الله ، حتى ظن  
الناس أنه من أهل بيته  
وقد ظن في المدينة طول  
هياة  
الرسول  
بها -



ولكن عتبة  
ابن ربيعة قتل بعد ذلك  
وكذلك أخوه شيبة  
وابنه الوليد !

إن عبد الله بن  
مسعود يطير في  
الميدان من مكان  
إلى مكان !

الله أكبر -  
سقط أبو جهل -  
الله أكبر !

لقد انضم  
عبد الله بن مسعود  
إلى محمد ، عدو  
أبيه سهيل !

إن محمدًا ليس  
معه أكثر من  
ثلاثمائة ، ومعنا  
ألف فارس !

عجبا ، إن  
أبا حذيفة جاء بسيفه  
يدعوا أماء عتبة ابن  
ربيعة للمصارعة ، ولكنه  
لم يعرف استعدادهم !



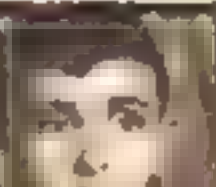
مجدي  
دخلى



علي  
و محمد



اشرف  
محمد







ولما علم النبي بمصرع أبي جهل كبر وكبر المسلمون  
من هولاء ، ثم وقف النبي عليه السلام بعد النصر  
عند المكان الذي دفن فيه قتلى قريش وأسلمه القليب  
فقال : يا أقل القليب .. لقل وجهتم ما وعدكم ربكم  
حقا ، فاني وجهت ما وعدني ربي حقاً ، فقال بعض  
الصحابة : " انهم موتوا يا رسول الله " - فقال :  
" انهم ليس بموت كما تصفون ، والله انهم  
لا يذيقون "



أنت هنا  
ياراعي الغم ،  
وصلت إلى  
هذا الحد

لقد أخزأك

الله يا عدو الله ، جزاء

ما اعتديت على المسلمين  
فدق عذاب الدنيا ، ولك  
في الآخرة عذاباً أشد  
وأعظم - إن نهايتك  
على يدي .. سأقطع  
رأسك !!



إن الرسول  
يقول عنه  
إنه رجل  
من أهل  
الجنة !!

لا .. إن بين المسلمين كثيرين أفصح  
من بلال وأحسن منه صوتاً ، ولكن  
رسول الله عليه السلام يكرمه لأنه  
من السابقين إلى الإسلام ، وهو  
أول من أذنت للرسول  
عليه السلام !

بلال متواضع - يقول دائماً  
" أنا حبشي ، وقد كنت بالأمس  
عبداً " !!



أشري يا صفوان بن أمية ، لو كان  
أخي أبو الحكم عمرو بن هشام  
رأى بلالاً هذا قائماً على  
ظهر الكعبة ، فماذا  
كان يحدث ؟

ولو كان أبو أمية بن  
خلف رأى هذا العبد  
الذي طأ طأ عذبه وأدبه  
قائماً على ظهر  
الكعبة ، فماذا  
كان يحدث ؟

أشهد أن لا إله إلا الله  
وأشهد أن محمداً رسول الله

والج  
المدينة  
المنورة  
مع  
نهار  
ابن  
باسر  
في  
الحلقة  
القادمة  
أنها  
الحلقة  
الأخيرة



الحجاب لله

یکتبها : رمزی خلیل

يرمى بها : محمد الصغير

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

احباب الله احباب الله احباب الله



هل تعرف ما هو الصدق؟

هي : نعم . الصداق هو قول الحق ..  
وهو خلق فاضل دعا اليه  
الدين ..

هو : معنى الصديق في الكلام.. هو ان  
نقول الحق فقط ..

هو : وما رأيك في السكوت ؟

هي : السكوت 17. لا عرف وما  
دخل السكوت بالصمدك او  
الكلبي 17

هو : أيسانا يكون السكوت من  
الصدق .. أو من الكذب ..

ہی : ہم آد فی حیاتی شیئا من هذا  
آوردت منك مثالا

هو : في حفل توزيع الجوائز على  
الاطفال الثلاثة الأوائل ،

الفائزين بأكبر الجوائز ...  
وقب الثلاثة منتظرون الجوائز

من المعلمة في إحدى المدارس  
وكتبت المعلمة أسماء المأثورات

الثلاثة على السبورة .  
ولمحاة أسمه أحد التلاميذ .

الطائفة الثالثة ، ومسح  
أسفله من على السمورة ،

هو : قال لعلمته انشأ لا امة

القول : لاننى نظرت الى اجابة زميلي وكنت مثلهما في الخلق

كل هذه الدرجات بطريق ..  
والله اعلم

هي : ٥٢ .. انه رائع .. فعلا ..

لو انه ميت، كان مكره من  
الذبح ..

هو : ولهذا قالت له معلته :  
انت لستحق الدرجة النهائية



### المهم : كيف تنهض

كان وجيل الدين في طريقه الى  
اجتماع قبتي كملت محاسنه  
اليومية . . . . .  
فلبلا من موعد المعاينة . . . . .

وإنه النصب وهو يدخل إقامة  
الاجتماع في سقط على الأرض ..

وحدثت فجة من الحاضرين ، وغلشى  
الكثيرون أن يكون له أسبابه مكرره ،

فاسرعو اليه  
يا ايها الذين آمنوا

وَقَالَ وَهُوَ يَسْتَنْدُ عَلَى أَيْدِيهِمْ وَيُتَجِّهُ  
إِلَى الْجَاهِ الْمَشْرِقِيِّ

إلى القاصرين .  
 - أيها السادة : هذا ما جئت  
 إليه لأتلقاكم . هذا هو الموضوع

اليوم لموله لهم ، قدما هو الموضع  
الذي جئت احذركم منه .  
ان الاناس قد سقطوا ، ولكنه

یارب انت تعلم انی لم اعدا لذب  
و انت م وانا امر ف انک یاری

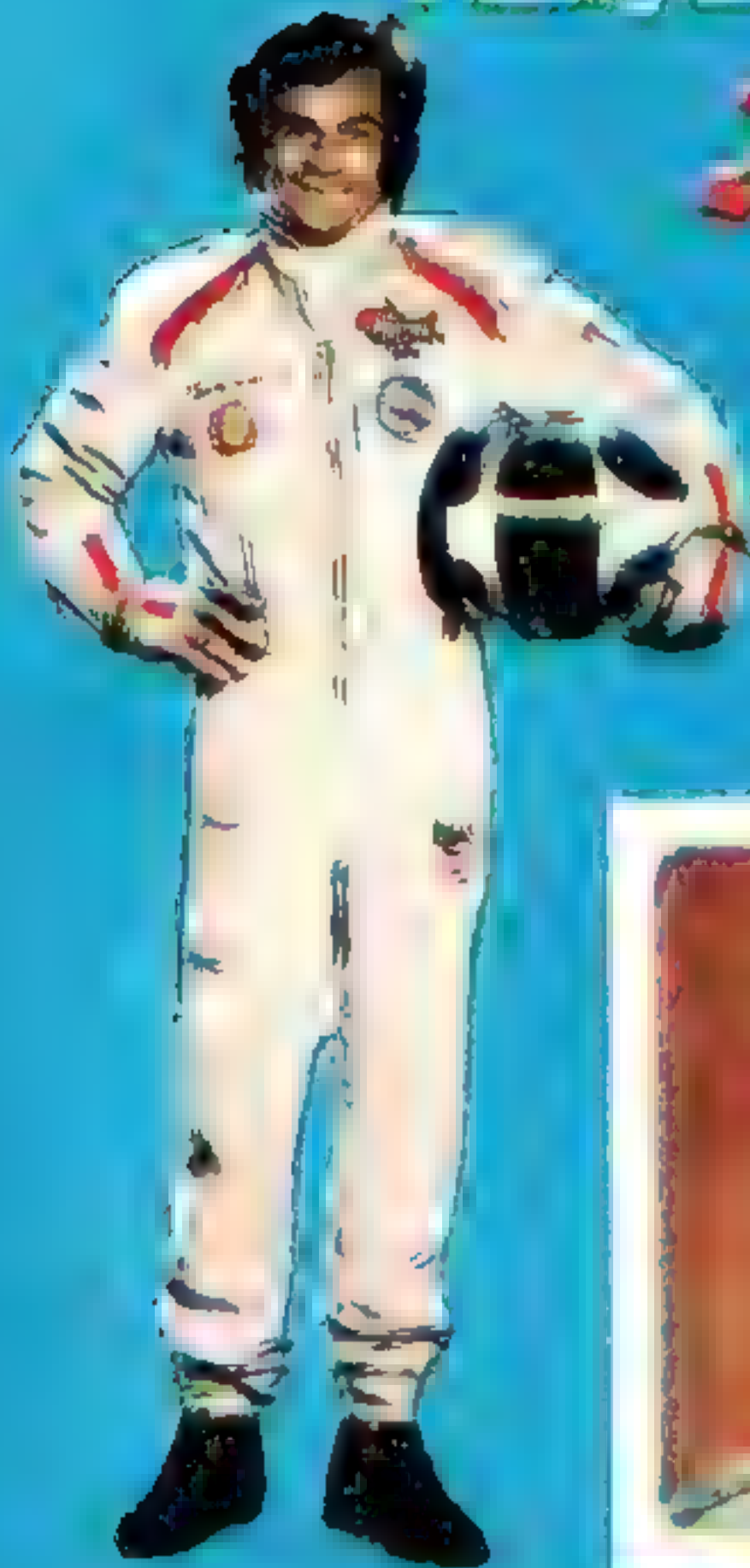
غلور رحيم ۛ تقبل التوبة من الذنب  
تعلم منه ۛ وأنا انوي ألا اعود اليها



تصميم هندسة السيارات

# في العجلة الزخامة

## وفي الناس الندامة



تحقيق  
مدوح أبو زيد

جان بير .. واحد من أشهر أبطال في سباق السيارات

وهي « الفايبريد » أو السيارة الثلاثة الصاروخية .. وتصلها تسمى المليون جنيه ا .. وهذه السيارة الخطيرة تصل سرعتها القصوى الى ٥٠٠ كيلومتر في الساعة .. هل تصدق هذا ١٩ .. أو انها تلعب من القاهرة الى الاسكندرية في ٢٥ دقيقة ا

وتتميز سيارات السباق بأن سرعة القيادة ترتفع عند القيام من سرعة الصفر الى سرعة الـ ١٢٠ كيلو مترا دفعة واحدة وهو لا يحدث لأي حربة عادية ابدا ..

ولم العام الماضي أيضا .. استطاع مصممو سيارة « المارسيدس » أن يراعوا في تصميمهم لأجنية الأمان بالنسبة لقائد السيارة الذي يتعرض دائما للاخطار .. فصنعوا مكان القيادة من فولاذ لا يتشقق ولا يتحطم مهما تحطمت أو تهشمت السيارة ..

### سباق قوة التحمل

تمتد الطرق في هذه السباقات الى مسافات ضخمة قد تصل الى أختراق

وسباق السرعة .. لنا .. لكل سباق نوع خاص من السيارات ..

١ - خاص بقوة التحمل وله سيارات سباق خاصة ..

وأشهرها هي : فورد امسكوت الأمريكية - بورش الألمانية - مازارتي ولانسيا والفايوميو والفساراي .. الإيطالي .. ثم الكوبرا ولوفاس الانجليزية  
٢ - عربات السرعة .. واسمها « الاسبور » فأهمها : ام . جي . والجاجور الانجليزية - الساندر بيرد الأمريكية - الكارمن حيا الألمانية - الاولد رادو والسكودرادو السكامارد الأمريكية والتورنادو وكلها تجمع بين القوة والفخامة المتناهية ا

ولك ان تتخيل يا صديقي ان تكاليف سيارة السباق تصل الى أكثر من ٨٠٠ الف جنيه ا

### اسمار خياله

ومنذ شهور تم انتاج أحدث صيغة في عالم سيارات السباق ..

حقا ..

لقد صنعت كثيرا يا صديقي لارى مجلة سيمر .. حينما تلقت عشرات المكالمات التليفونية ، وكلها تدور حول موضوع بطل السيارات الذي حكينا لكم عنه في العدد الماضي ، وطالب الأصدقاء ان نحكي لانية حول سباقات السيارات وكل ما يدور عن هذه الرياضة المثيرة .. استجابة لهذا الأصدقاء ، ولكل القراء الاعزاء ، أقدم هذا الموضوع :

● الفرص الاول من اقامة هذه السباقات هو التنافس الضخم بين المصانع المنتجة للسيارات ، التي تصرف ملايين الجنيهات في محاولات مستمرة لا تلبث تفوقها ، من خلال سباقات قوة التحمل .. وسباقات السرعة .. ويعتبر الفوز بأحد هذه السباقات الضخم دعابة تكتسبها الشركة المنتجة للسيارة

### انواع السباقات

عرفت الآن .. ان هناك نوعين من السباقات .. سباق قوة التحمل ..



سيارة دخل بها جان بير السباق.

سيارة موديل ١٩٠٢



وقلت قطع ٨٠ كيلومتر في ٧ ساعات

سيارة سبور " ٢١ جي " أكثر سيارات السبال قطاعة ..

اربع او خمسين دول في طرق وعرة، وكثيرة التعرج وخشنة، كالطريق الموصل بين كندا وشمال الولايات المتحدة الامريكية ، واشهر هذه السباقات سباق « سغاري » بشترايا بشرق المريكا ، حيث يخترق الضباب في طريق طوله ٦٥٠٠ متر غير صالح للسير عليها بالاقدام من كثرة المستنقعات وشدة حرارة الطقس والمطر المنهمر المستمر ليكل نهار .

وبطل العالم هو الذي يغسوز « بالجراندبرى » .. او الجائزة الكبرى ... وهي عبارة عن عشرة سباقات عنيفة تقام في امريكا الشمالية والجنوبية ، وفي اوربا كهنلدا وفرنسا وانجلترا والمنايا وفي اوعدا ، وتنتهى السباقات في مونت كارلو وهو أيضا من السباقات الصعبة حيث يقطع المتسابقون حوالى ٦٧٠ كيلومترا في جبل مونت كارلو .. والفائز بأكثرية هذه السباقات يصبح هو الفائز حتى ولو لم يفز في السباق

الاحير ، وللمعلم . لكن سباق جائزة .. منفصلة والجائزة النهائية لبطولة العالم، قد يصبح الفائز بها .. مليونيرا ! وللمعلم فان سباق سغاري قد انتهى منذ مدة قصيرة والتمتعه الرئيس الترانى نيريسى - وفاز بالجائزة الاولى .. ليكولا وبالم على السيارة لورد اسكورت .

تقام سباقات السرعة في معظم انحاء العالم ، في ميادين دائرية وارضيات مائلة صممت خصيصا لهذه السباقات .. واشهر هذه السباقات مجموعة سباقات تحمل اسم « رالى واسبرنج » بانجلترا .

واليوم يقام اشهر سباقات فرنسا وهو سباق « لومانس » داخل حلبة السباق الخاصة ، ومدة السباق هي ٢٤ ساعة متصلة داخل الحلبة ! - بقى ان تعلم يا صديقى ● ان مصر نظمت عام ١٩٤٧ سباقا

دوليا للسيارات والذي اعتبر في حينه حدثا عالميا ! كذلك ساهمت مصر في سباق رالى الذى اقيم عام ١٩٥٢ بين تونس والقاهرة . ● من اشهر الملوك الذين يحبون هذه السباقات الملك حسين ملك الاردن وقسطنطين ملك اليونان المزعول « كما ان شاه ايران لديه احدى عشرة سيارة سباق ، لدى من احب الهوايات الى قلبه .

● في عام ١٩٥٨ استطاع مهندس امريكى من اصل عربى واسمه : «جورج صالح » ان يصمم سيارة السباق الفائزة باكبر جائزة في ذلك الوقت وهي جائزة « انديانا بوليس » لسباق السرعة لمسافة ٨٠٠ كم . وللمعلم فان اقصى سرعة لا قدم سبسيارة دخلت السباق عام ١٩٠٢ كانت تقطع ٨٠ كيلو مترا في سبع ساعات ! هذه هي قصة سباقات السيارات .. نرجو ان تكونوا قد استمتعتم بها وبكل تفاصيلها .



عندما تشاهده لأول مرة .. سوف تشعر بأنه رياضي كامل، وعندما تعرفه سوف تتأكد أكثر من أنه يتمتع بأجنى حق رياضي .. لهذا يحب الجميع حسن مختار إبراهيم .. حارس مرمى الاسماعيلية وحارس مرمى فريقا الدوري لكرة القدم ..

## أيام الطفولة

في أيام الدراسة كان يطلقه الأهل .. كان سباحا ممتازا لأنه ابن بورسعيد حيث ولد فيها في ٢٦ يناير سنة ١٩٤٤ .. كان دائما يصل إلى نهائي مسابقات الجمهورية في بطولة السباحة للمدارس .. وعندما وصل في دراسته إلى الإعدادية .. استطاع أن يكون المنافس لبطل مصر الحالي وبطل أفريقيا في لعبة القفز بالزانة .. كان علاه فينه الأول وحسن مختار الثاني لذا مثلنا ضمن منتخب مصر المدرسي في دورة الكويت المدرسية ١

## طويل ورشييق

هو أيضا لاعب كرة سنة ممتاز جدا ، ولعبه ضمن منتخب بورسعيد ضد المنتخبات الأخرى .. وكانت أيامها تضم بطاحن لاعبي مصر، وعلى رأسهم كابتن مصر مسامى شلباية ١ وللعلم فإن حسن مختار يمثل بأنه طويل القامة مما ساعده على لعبه القفز وكرة السلة .. ويبلغ طول قامته حين ١٧٧ سنتيمترا ووزنه ٧٤ كجم .. وعندما كان يلعب هذه الألعاب المختلفة .. كان يبرع فيها دائما .. لكنه أبدا لا ينسى لعبته الحبيبة « كرة القدم » حتى أنه استطاع أن يكون ضمن منتخب طلبة مدارس بورسعيد الإعدادية الذي فاز بطوله المجموعات عام ١٩٥٦ ..

## الصعود

عندما كان حسن مختار حياذة الثانوية الصناعية في مدرسة بورسعيد الميكانيكية .. أبعه إلى نادي بورسعيد ليلعب حارس مرمى له .. وظل به حتى اختير عام ٦٥ ليحرس مرمى مصر ١ وكان اللاعب الوحيد الذي يلعب لناد من الدرجة الأولى، وكان المراد المنتخب من اندية الدرجة الممتازة ، وانتقل في عام ٦٦ ليلعب لنادى القنال الذي كان قد هبط إلى دوري الدرجة الأولى ، وظل حسن معهم حتى عهد النادي وبعده نادى البلاستيك إلى الدوري الممتاز .. بعدها سافر إلى ليبيا ولعب لمدة عام لنادى الظفرة الليبي .. وتصادف أن سافر لاعب الاسماعيلية إلى ليبيا فقابلوا حسن وافقوا معه على الانضمام إلى الاسماعيلية .. لعب حسن مختار أكثر من خمسين مباراة دولية حارسا لرمى الاسماعيلية والمنتخب .. وفي عام ١٩٧١ استحق أن يكون أحسن لاعب في دورة العراق على كأس فلسطين .. استطاع أن يضمن مرميا من هجمات متتالية من لاعبي العراق الذين استحوذوا على الكرة في نصف مرمى ضيقة شسوطى المارة .. وكان حسن السبب في فوزنا بهذه البطولة .. وبسبب كأس فلسطين .. وبعدها كان السبب مع نجوم الاسماعيلية في أن يحصلوا بطولة أفريقيا عام ٦٩ ..

## رحلات أبوعلى

حسن زاد كثيرا من بلدان أفريقيا وأوروبا .. زاد الكونغو مربي - هانا - لاجوس - نيروبي - أوغندا - السودان - الصومال - اديس ابابا - اليمن - ليبيا - السعودية - العراق - الجزائر - تونس - الكويت - عدن - ألمانيا الشرقية والغربية - الاتحاد السوفيتي - إيطاليا وأيضاً دول الخليج العربي ..

سأله عن الهدف الذي أثار حزنه .. قال : أنهما هدفان لا هدف واحد .. أولهما كان في مباراتنا الأولى مع نادي الاتحاد السكندري في دوري هذا الصام .. وكانت بالاسكندرية .. كانت الكرة في طريقها إلى خارج الملعب وكنت أبايها .. ولجأة جرى وراءها زميلي « أبوامين » وصرب الكرة التي رأيتها فجأة تتحول من الأوت إلى داخل المرمى .. و .. وفاز الاتحاد بهذا الهدف الذي لا أنساه أبدا .. وكاد بيكس ..

الهدف الثاني : وكنت حارسا لرمى فريق المنتخب الأهلي .. وكنا نلعب فريقا أجنبيا .. كان اللاعب على أرض الملعب .. كرة في طريقها إلى .. كانت سهلة ، وأحييت أن استمرس وأنا أمسك بها .. وفقرت ناحية الكرة ووجدتني كما يقول عبد الحليم حامد : « مسك الهوى بانهديه » .. وطعنا رعت جدا لأن هذا الهدف جعلنا نهزم في مباراة كان من الممكن أن نخرج منها متعادلين على أقل تقدير .. لكن تلمت منه أنه لابد من اللعب بجدية، ودون استعراض ..

## ممتلكاته

أحلى ممتلكاته .. ابنة « مودة » اسمها : « أميرة » وعمرها سنتان والاحد القادم اللقاء مع : أكرام حارس مرمى الأهلي ..



## مع حارس المرمى



# حسن مختار



حارس مرمى  
يلعب السباحة  
وينشط بالزانة







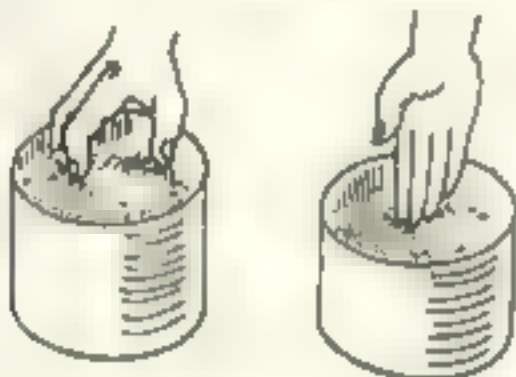
دروس الكاراتيه

## يدالك سلاح طبيعي هام

عزيزي ..

أحيك ... الآن يا صديقي عرفت نطق الضعف في جسم الإنسان .. وعرفت أن الضرب عليها خطر جدا .. وأن أصول هذه الرياضة أن تلصق فقط هذه النقطة لتجنب لك نقطة وفي حالات الحرب لضرب على هذه الأماكن لتفسي على خصمك .. ولكن لكي تستطيع أن تكون مدافعا قوي ، وتكون مهاجما شدة ، تعلمك كيف تقوى أسلحتك الطبيعية وهي يدالك ولذالك ..

١ - هذا التدريب يكرر خمسين مرة .. والآخر مائة على أن يكون بالتبادل .. مرة .. ومرة ..



٢ - التدريب على احتراق الأصابع للآلية التي بها الرمل أو الحبوب وكذلك تدريب الأصابع المفتوحة على احتراق الرمل وهذا التدريب من أحسن التدريبات لقوة الأصابع واليد لتفسي أي ضربة .. ويجب أن يراعى أن يكون طول الإثاء أطول من يد اللاعب .. كما يجب أن يبدأ التدريب باستخدام الحبوب ثم يستبدل بعد شهر من بداية التدريب بالرمل ..

موعد التدريبات :

باصدق العزير .. الفصل أن يكون التدريب صاها أو الحتم لنفسك ولما تستطيع أن تتدرب فيه دون ملل ، ذلك عليك بالصبر .. ولا تتدخل النتيجة الحسنة لنفسك .. ولا تسرف أبدا في التدريب .. فهذا امر عسير ، واتبع دائما عدد المرات التي نزلها لك من كل لون ..

### أدوات التدريب

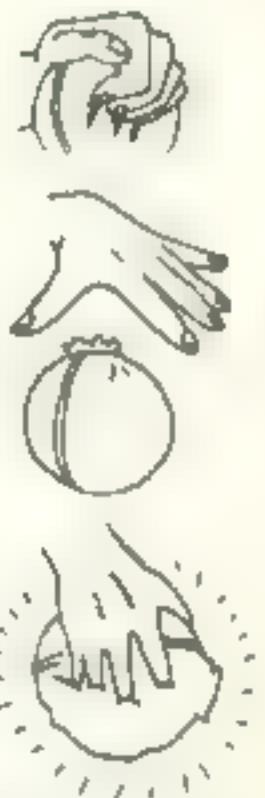
- ١ - سوف تستخدم الكيس الرمل
- ٢ - انية مملوءة بالرمل أو الحبوب
- ٣ - الأقال الحديدية .. وسجدها في المنزل

### آلات تبدأ التدريب

هذه الخطوات الثلاث للتدريب على كيس الرمل

- ١ - القبض على كيس الرمل الصغير بشدة - كرد الضغط لكل يد ثلاثين مرة
- ٢ - سحق الكيس والقبض عليه ، قبض ان يقع ، على ان يتبادل مسكه في عدة أماكن ، لتجنب اليد فونها ، والسرعة في توجيهها - كرد القبض على الكيس فشرين مرة لكل يد ومن جهات مختلفة ..

- ٣ - تبادل الكيس من يد الى أخرى وبالضغط على الكيس فشرين مرة ..



## تعلم الكرة على أصولها .. كابتن محمد لطيف



- لو حدث في إحدى المباريات أن استنفذ فريق معين اللاعبين المسموح بتغييرهما في المباراة ، ولكن فجأة سقط حارس المرمى مصابا ، ورجسح لاعب من المدافعين ، لحراسة المرمى ثم صد كرة ، كانت في طريقها الى داخل المرمى .. ماذا يحتسب الحكم ؟
- المعروف أن لكل فريق أن يظهر لاعبين من اللاعبين الأساسيين باثنين من الاحتياط المقيدة أسماءهم مع الحكم .. ويجوز أن يكون حارس المرمى واحدا من هذا الاحتياط .. والغير يجب أن يتم بعد اخطار الحكم قبل إظهار التغيير .. فلا غير أحمد اللاعبين مركزه مع حارس المرمى أثناء المباراة أو في وقت الراحة بين الشوطين أو عند آخر مباراة يلعب فيها وقت إضافي - ثم لعب البديل الكرة بيده داخل منطقة جزائه فإنه يعاقب بغيرة جزاء لا بثلاثي ..



# عزيزتي أختي وابنتي

بشينة البياض



## العرق والصيف

في الصيف يا عزيزتي ، نحتاج الى النظافة المستمرة ..  
بسبب العرق ، والعرق تأتي عليه الاتربة ، وبالتالي دخولك  
الحمام لابد ان يكون يوميا وبالماء والصابون ، ومرة في  
الاسبوع على الاقل تستحمين بالماء الساخن اذ ان الماء البارد  
غير كاف لنظافة الجلد .

### منب منجارب جدتي لعلاج العرق

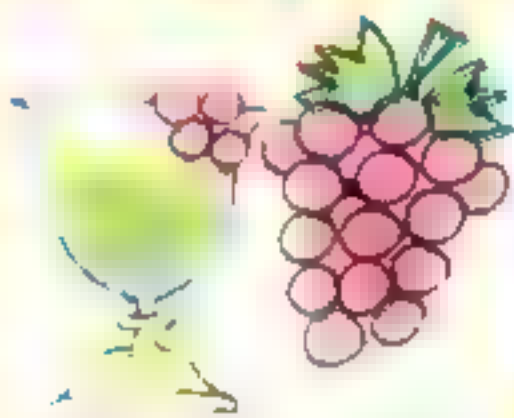
اذا كنت تعاني من عرق اليدين والقدمين ، فقمي  
بتركيب هذا المزيج : جزءان من صبغة البلاذونة و ٨ اجزاء  
من ماء كولونيا ، وبعض نقط الجليسرين  
قومي بضمم اليدين والقدمين جيدا بماء بارد ثلاث  
مرات في اليوم ثم جففيها جيدا وادهنيها بالمزيج السابق



## نظفي المكواة بنفسك

أحيانا نجد ان بطن المكوى قد اسود لونه  
واصبح خشنا بعض الشيء ويمكنك تنظيفها كالآتي  
هائي قطعة من الشمع  
ثم ادعكي بها بطن

المكوى على ان تكون  
ساخنة ثم بقطعة فماش  
مغموسة في الملح الناعم  
ادعكيها لتصبح المكوى  
ناعمة كالحرير ، نفس  
الطريقة اتبعيها مع  
المكوى الحديدية .

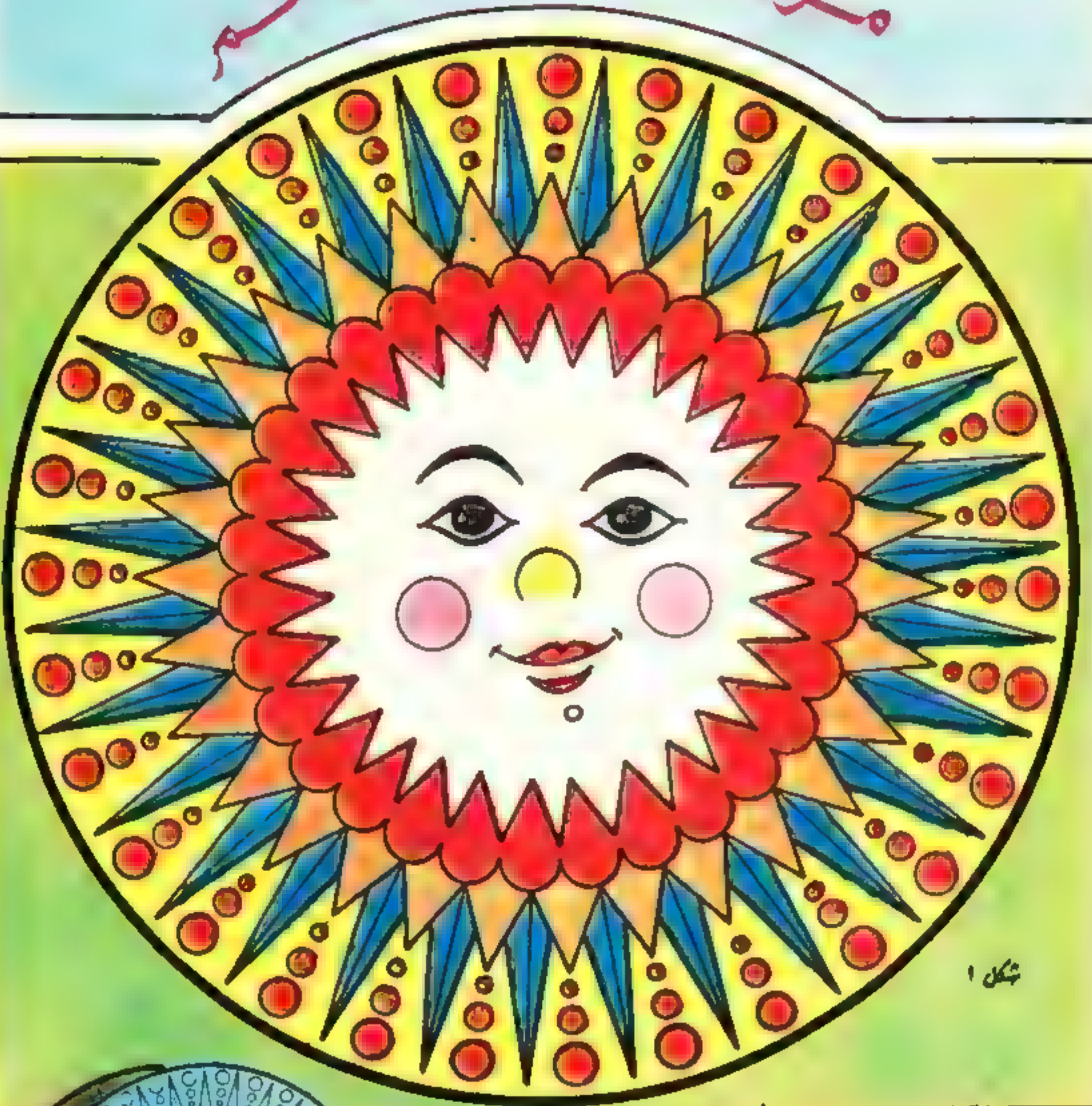


### عصير العنب المشح

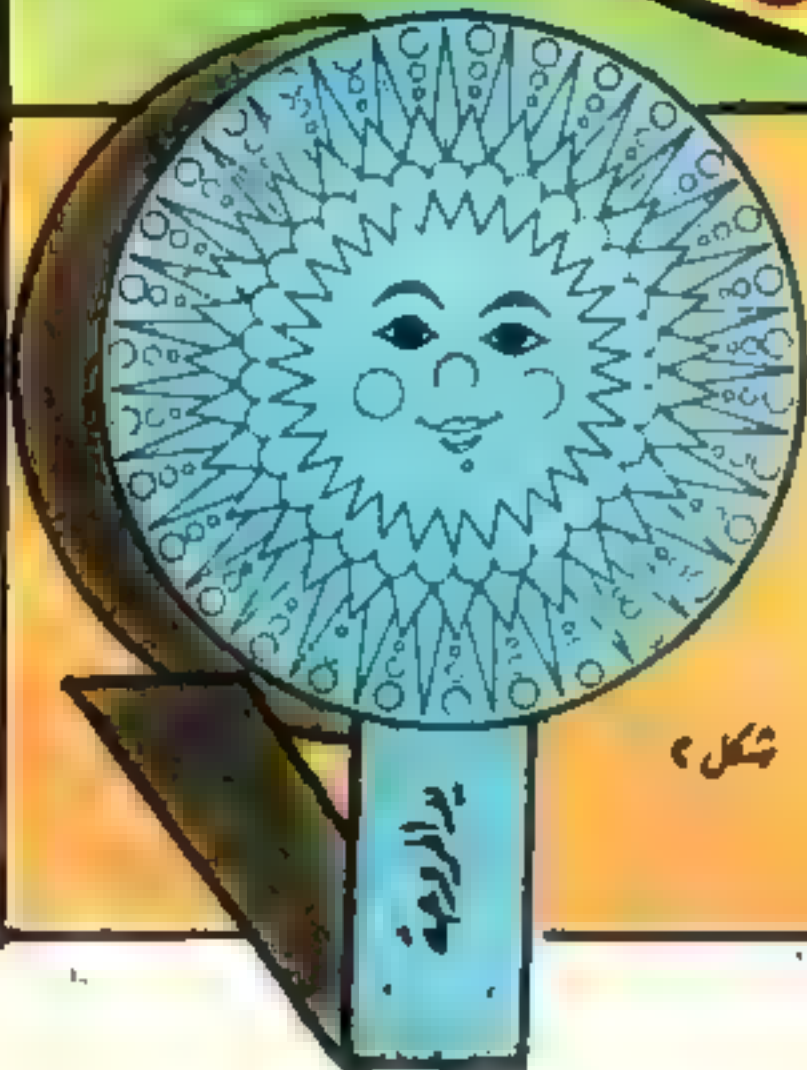
٢ كوب من الماء - كوب الا  
ربع سكر - ثمن ملعقة شاي  
فرقة - ٤ حبات قرنفل - ٤  
اكواب عصير عنب - ملعقة  
كيرة عصير ليمون  
نضع القادير في ماء عدا  
عصير العنب والليمون في  
اناء على النار حتى تغلي : ثم  
تترك حتى يبرد يضاف عصير  
الليمون والعنب ويقدم مثلجا



# مروحة الشمس والقمر



شكل ١



شكل ٢

... الدنيا حار... جدا . ان افول لك  
طريقة عمل المروحة :

- ١ - قص يا صاحبي حول قرص القمر شكل ١٨
- ٢ - العلق قرص القمر على قرص اخر .. هو قرص الشمس .
- ٣ - يد المروحة .. عبارة عن مستطيل من الكرتون المزخرف .. تشبه ٤ ونصقه بين القرصين . شكل ٢١
- والان .. معك جهازا تكييف واتسج وعلى .. ويبرد منك حر الصيف في نهاره الشمس وليله القمرية





# لقاء مع الأصدقاء



## نجوم من هناك

أحبنا عرف أصحاب  
قراء سحر على اللاعب  
عوسين عوسين قلب دفاع  
نادي الهلال الرياضي  
والذي اختير كأحسن لاعب  
بجمهورية اليمن  
الديمقراطية الشعبية بعد  
أن سجل هدفا في فريق  
الصومال  
من الصديق / فضل  
أحمد محمد حمدان -  
ج.ي.د.ش

## ردود سريعة لحب الأصدقاء

إيهان رمضان - محمد أحمد  
أبراهيم - شوقي محمد - عماد  
وعاني جرجس ، أنطوان وهيب -  
إيهاب البرت - القاهرة ..  
الصديق / محمد غازي محمد  
رفاعي - الإسكندرية  
الصديق / صلاح أحمد مودي -  
كوم أبو  
شكراً لكم أتمنى الرقيقة وتهنئكم  
الفرقة وأمام القادم نحتفل بعيد  
انتصارنا على العدو الفاسق ..  
صبر



## كلمات أعجبتني

● النجاه يوم الأيمان والشك والعالق ينزوي لا أرسطو  
● من الصديق : محمد خليل مود - بغداد - العراق



## علم

هل تعلم أن كاس  
العالم مصنوع من  
الذهب الخالص  
والكاس مؤمن عليه  
بمبلغ خمسة آلاف  
جنيه استرلينى وكانت  
أول مسابقة لكاس  
العالم عام ١٩٣٠ ..  
الصديق كاظم عبود  
اسماعيل - حلب -  
سوريا  
- معلوماً لك عيار  
٢٤ قرط .. غريبة دى  
من كده .. أبعث لنا  
دالما بكل جديد

## إنت الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً

أعلنت نتيجة المتفوقين في طابور الصباح بالمدرسة .. ونودي  
اسمى لأذهب لاستلام جائزتي، من السيد ناظر المدرسة، وهي قلم حبر  
.. وحينما دخلنا الفصل أهديت القلم لصديق لي أعلم أنه يحتاج  
إليه جداً وكان يعاقب من المدرسين لعدم وجود قلم معه بشكل دائم  
وقررت أن أهديه قلم الحبر هدية مني له وقرع فرحاً شديداً  
بذلك ..  
وعندما رجعت لمنزلي وجدت أبي يهديني قلم حبر فاخراً مكافأة  
لي على تفوقى في المدرسة وأيقنت إن الله لا يضيع أجر من أحسن  
عملاً ..

من الصديق / باسم راشد سيد  
● تحية لتصدق باسم .. ونهنتك بفوزك بمجسك سحر  
وسيعلمك على عنوان بيتك : باسم راشد سيد - الروضة البلد  
مركز ملوى - محافظة النيا - المنزل أمام نقطة شرطة الروضة ..

## واتصال

هل تستطيع أن تجمع ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨  
مجموعها ألفا .. فكر شوية ..  
فكر قبل أن تنظر الحل ..  
عمر جميل عبد الفتاح -  
السيدة زينب  
● فكرت كثيراً .. وإبراهيم  
أنى عرفت الحل .. انظروا الصفحة  
المقابلة

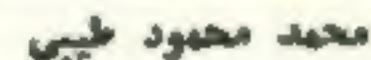
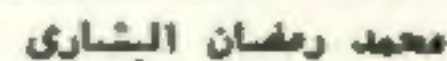
## اضحك مع صديق

الأول : أنا بابا بقدرى يرفع  
أربعة أشخاص بأصبع واحدة  
الثانى : ياه .. والدك بطل؟  
الأول : لا .. عامل أساتير  
شحاته عبد المسيح - قلوب البلد  
● ها ! ها ! حقيقى دمك  
خفيف .. والان تأكدت بنفسك  
أنه لا توجد في مجلة سحر سلة  
مهمات .. ولعلك سعيد بنشر  
انتاجك ..



## وهيب سايا

۱. یونیو « حزیران » ۱۹۷۲



أهلا بالأصحاب .. أصحاب الحق السعيد الفاترين في مسابقة سمر « من هؤلاء الرجال » جاءوا  
ومعهم أجمل مشاعر الحب نحو سمر .. ويرى في الصور شامل ابانة وباسم محفوظ ومحمد محمود  
طيب ومنسوب سمر يسلمهم هداياهم .. ألف مبروك .. وعقبال كل مسابقة وحك سعيد  
لأصحابنا الذين لم يسعدكم الحظ هذه المرة .

شعراء المستقيل

فبما هو أملك ؟

## 1000



خطاب له راحة

اخترت الياسين مزينة الزهرات  
واخترت الفستق من بين الكسرات  
واخترت مجلتهم من بين العديقات  
هنا عبد الملك - بعدة  
- وأنت وروة ، وزهرة ياسمين  
يا هنا .. شكرا ونحبك ..

بريشة الصديق جمال الدين  
أحمد - محرم بك - الاسكندرية



● شكرا لهذه الصورة  
الظريفة .. وحاول أن ترسم من  
الطبيعة وأنا أرحب بكل إنتاج  
جديد وحيد .





حسين مختار .. واحد من احسن حراس  
الرمي .. لاعب رياضي مثالي .. يتمتع  
باخلاص عالية .. وعندما تلتقاء .. سوف  
تحب من قلبك ..





www.arabcomics.net



thebaby pirate